

Planes nacionales

01-08-19



Maicero

- 6 años total (el actual es el 5to)
- Se está buscando la validación en zonas de bajo ajuste (oeste)
- Generación de nuevos núcleos (San Luis)
- Cursos, comunicación, informes y desarrollo es lo que se está logrando del 5to año
- Mitad de presupuesto anual (relativa al presupuesto original)
- Preocupación por su baja adopción

Maíces tardíos 17-18

- SO no llegó a entrar en la presentación aunque si entra en el informe final
- DM 2772 (tardío) se destacó en casi todas las zonas. En el general salió 1ro (tener en cuenta la excepcionalidad de la campaña igualmente)
 - Otros destacados: LT 721 y Next 22.6
- No se realizaron ANOVAs Híbrido x Sitio debido a los desbalances en la base de datos
- DK 7220 tiene más fusarium y quiebre que el 7210 (comentario de Buenos Aires norte) aunque seca antes.

Maíces tempranos 18-19

- Destacados: LT 721, P 1815, Next 22.6 y DK 72-20

Integración Híbridos: 2010-2018

- 12-13 El menos variable
- EL 18-19 el más variable
- Los pisos fueron mejorando
- Desde el 15-16 hubo un aumento del promedio de aprox. 2000 kg/ha

Maddonni

- SO
 - Aumento x 4 de la superficie
 - Aumento de promedios causados por aumentos de pisos de rendimientos, no por techos
 - Interesante tener un ensayo en tardía regado para ver cuanto puede estar limitado por agua el cultivo
- Ventana de macollaje: V6 a V9
 - No hay diferencia e/ temprano y tardío
 - Competencia por radiación entre macollos y vástago principal (nivel de análisis de planta)
- Nitrógeno
 - Tesis doctoral de Parco M. Si no se fertiliza (70 de N inicial, Facultad de Bs. As., tardío) no se expresa la plasticidad (no se expresa la prolificidad). Las plantas que tienen espigas subapicales necesitan más N/planta

Maddonni

- Economía del agua (Rotili)
 - En tardía tienden a particionar más el consumo a R1-R6
 - En temprana quedaría con un consumo de agua muy bajo en la etapa reproductiva
 - ET similar entre temprano y tardío
 - No hay diferencias de ET entre diferentes densidades (tardío) debido a la modificación relativa de sus componentes (T y Ev)
- Los genotipos que más macollaron en el norte son los que menos en el SO y viceversa (17-18)

Maddonni

- Protocolo de la red
 - Baja y Ultra baja densidad (UBD)
 - Fecha tardía
 - Suelos con distinta limitación (profundidad, textura, retención)
 - Fenotipos
 - Fenotipo prolífico (DK 69-10)
 - No prolífico (NEXT 22.6)
 - Macollador (AX 7784)
 - Macollador y prolífico (DM 2738)
 - Descripción de los perfiles del suelo
 - Medir también
 - Temperatura máxima y mínima
 - Precipitaciones
 - Agua inicial y agua final de ser posible

Proyecto plagas (SEA)

- 77% hace cultivos Bt (mayor en maíz y menor en soja)
 - Puede llegar a suceder que el productor ponga “no” con genética que sí lo es (ejemplo: no considerar el MG como Bt)
- Del 100% que hace refugios, 70% lo hace bien
 - Fallas en distancias, momentos y superficie
- Los que no hicieron refugio es debido a la dificultad de logística y manejo
- Mayoría: “Por qué no hizo refugio?” “Me olvidé”

Proyectos plagas - Resultados 18-19

- Norte n: 50
- Sur n: 60
- Spodoptera
 - 60% en norte, 25% en sur
- Diatraea
 - Solo daños en zona sur (en los refugios)
 - No hay daños sobre los materiales con eventos
- Futuro
 - Participación en Congreso de AAPRESID
 - Asa solicitó un nuevo presupuesto para la campaña 19-20
 - Jornada de capacitación el **25-09-19** en CREA sede.

Proyectos malezas

- Algo para hacer en la zona? Protocolos que sean interesantes para hacer?

DAT

- 10 de agosto: fecha de corte
- Para fin de agosto está el informe básico general del país
- Superficie al corte del 10 de julio: 450 mil has (aprox. 30% del total)
- Planilla de fina: Va a estar listo, supuestamente, dentro de 15 días

The End

The image features the words "The End" written in a highly decorative, cursive script. The text is white and has a 3D, embossed appearance, with a dark shadow cast beneath it. The words are centered within a series of concentric circles that create a tunnel-like effect, receding into the distance. The circles are rendered in shades of gray, with the innermost circle being the darkest and the outermost being the lightest. The overall composition is symmetrical and visually striking due to the contrast between the white text and the dark, receding background.